

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, observación y comunicación con el entorno y las personas que acompañan a través de la manipulación de objetos cotidianos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos	RECURSOS
Para dar inicio a esta nueva semana en la que los niños y niñas se acercan a nuevas personas y espacios, se compartirá un momento de juego libre con cubos visuales (de madera con diferentes colores translucidos) con el propósito que ellos y ellas tengan la oportunidad de encontrase con un escenario dispuesto para interactuar, reconociendo paulatinamente este nuevo escenario y las personas que los y las acompañan. Una vez transcurrido el tiempo se realizará la recolección del material involucrando a los participantes, se dará la bienvenida musical y, posteriormente, la lectura del cuento *Siempre te querré Pequeñín*, de *Debi Gliori*, el cual será el cuento transversal de la semana. Finalizado este primer momento se dará apertura a la experiencia planteada para el día el cual consiste en un *cesto de los tesoros* encontrando elementos como: recipientes metálicos, cucharas y cubiertos de palo, pompones de algodón, retazos de tela, tubos de cartón, fichas de madera de diferentes tamaños y formas. Teniendo en cuenta la cantidad de niños y niñas pertenecientes al grupo, se crearán 3 cestos, de manera que el material alcance para todos y todas, teniendo la oportunidad de explorar, vincularse de manera orgánica con el espacio y las personas; así como observar a los niños y niñas, sus intereses, formas de socialización, comunicación, entre otros. Una vez el interés de los niños y niñas disminuya, se organizará el espacio, teniendo en cuenta la participación de ellos y ellas en este momento. De esta manera, se dará cierre a la experiencia con espacio musical en el que se favorezca el cuerpo en movimiento en ritmo musical. Finalmente, se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos para el consumo de los alimentos en el tiempo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** recipientes metálicos, cucharas y cubiertos de palo, pompones de algodón, retazos de tela, tubos de cartón, fichas de madera de diferentes tamaños y formas. Cestas de mimbre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El proceso de anabación es diferente para cada niño y niña, cada uno de ellos experimenta el estar parte de cada uno de diferentes maneras, por lo que para Santiago este encuentro se dió desde la oportunidad de explorar y encontrarse con juegos compartidos, en este momento con Samuel especialmente, quien ponía material de su interés para ser compartido con el compañero a través de ayudarle a llenar y vaciar
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La presencia de Ilonta fue constante aunque no en todos los niños y niñas al tiempo, por lo que se permitió un momento de disfrute, tanto en solitario como colectivo, para llevar a cabo una experiencia significativa, que da cuenta del interés de exploración, tanto en niños y niñas del nivel

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Juego simbólico.

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios de interacciones cotidianos y el reconocimiento de las particularidades e historias de vida de cada niño y niña acompañando de forma sensible el proceso de vinculación.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades para expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos, por medio de llantos, miradas, gestos y movimientos corporales como complemento de su expresión oral.

FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO:
21 enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos	RECURSOS
Los niños y las niñas son observadores del entorno y todo lo que sucede en él, siendo ellos y ellas personas partícipes del espacio, con ideas y pensamientos de acuerdo a su historia de vida; por ello, para este día se propone una experiencia en el que el espacio será posibilitador de cuidado, afectividad y diálogo para crear acuerdos entre pares. De acuerdo a lo anterior, los recursos necesarios serán: bebés, alimentos, mesas, menaje y cestos de mimbre para la ubicación de los elementos, favoreciendo así la organización visual y estética del espacio. Teniendo en cuenta lo anterior, para dar apertura a la experiencia del día se convocará al grupo al círculo de la palabra en el que se entonarán diversas canciones de movimiento corporal, coordinación y ritmo con apoyo de instrumentos musicales de sonido suave; posterior a ello, se leerá el cuento de la semana *Siempre te querré Pequeñín*, de *Debi Gliori*. Finalizado este primer encuentro se invitará a los niños y las niñas a habitar el espacio anteriormente organizado sobre el suelo, resaltando la importancia del cuidado y organización misma del entorno. Durante la experiencia el juego será autónomo, permitiendo que los niños y las niñas tomen decisiones frente a las dinámicas que desean llevar a cabo en el escenario, las maestras interactuarán con el entorno de acuerdo al interés de los niños y las niñas. Este espacio se ambientará con el álbum musical de *Marta Gómez* titulado *Canciones de sol*. Para finalizar la experiencia se invitará al grupo a organizar los objetos y, seguido a ello, a realizar el lavado de manos como ejercicio que favorece los hábitos de higiene personal antes del consumo de alimentos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffe. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: bebés, alimentos, mesas, menaje y cestos de mimbre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Thiago es demasiado importante el contacto constante con un adulto de referencia ya lo que este presenta él le dificulta a parte de la posibilidad de compartir el juego con a mayoría encontrado balbuceos y sonrisas que dan cuenta de su interés comunicativo en él. Por otro lado Victoria puede construir un juego en solitario el cual inicia a través de una observación del entorno hasta llegar a seguridad corporal.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estos elementos allí dispuestos permitieron el juego constante en paz, generando un ambiente tranquilo y ameno para ser usto y evidenciado la cantidad de material fue apropiado para los niños y las niñas participantes en la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Juego corporal.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades corporales a partir de espacios acogedores y posibilitadores de encuentros afectivos con pares y adultos desde el cuerpo en movimiento en escenarios retadores.

META DE DESARROLLO: Disfrutar la vivencia de equilibrios y desequilibrios, ajustando su cuerpo a diferentes superficies y experimente diferentes sensaciones que le proporcionan la altura y toda clase de planos inclinados que fortalecen su coordinación, equilibrio y ajuste corporal

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 - enero - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos	RECURSOS
Con el fin de continuar fomentando el reconocimiento de los espacios, la vinculación afectiva con los mismos y la interacción cuidadosa desde el fomento de la autonomía, para este día se propone una experiencia corporal en el área del aula en el cual se hará uso de las fichas de espuma y colchonetas, generando un espacio blando que permita que los niños y niñas experimenten juegos, seguridad y confianza en sí mismo. De manera inicial, se dará recibimiento a los niños y niñas en el espacio habitual, desde la bienvenida musical que tendrá como finalidad reconocer quienes acompañan el día de hoy, así como un encuentro desde la palabra y la afectividad. Finalizada la bienvenida, mediante el círculo de la palabra se especificarán los cuidados y compromisos que deben adquirirse para poder disfrutar del espacio: respeto por el espacio, cuidado por sí mismo y del otro, la posibilidad de pedir ayuda cuando se desee. El espacio designado estará previamente preparado en el cual el suelo estará completamente cubierto de colchonetas, en esta ocasión a modo de circuitos, en el que los niños y las niñas encuentren diversos retos corporales como: equilibrio, deslizamiento, salto, entre otros; garantizando que cada niño y niña tenga oportunidad de juego e interacción según lo desee. Finalizado el diálogo, se convocará al grupo al espacio designado, allí cada niño y niña desde su autonomía y habilidades corporales, disfrutarán del espacio y posibilidades, se ambientará el espacio con el álbum musical de *Tu Rockcito* titulado *De la cuna a la jungla*. Para dar cierre a la experiencia, se invitará a la calma a los niños y las niñas a partir de ejercicios de respiración y la lectura del cuento *Siempre te querré Pequeñín*, de *Debi Gliori*. Para dar cierre, se convocará al área del baño para el lavado de manos y disposición en el aula para el consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baño, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fichas de espuma y colchonetas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	la posibilidad de vivir su cuerpo con libertad pq da gran interés por ellos, quieren se motivos aventurarse y tomarse antes los obstáculos y dificultades especiales, por lo que éstas habilidades para trepar, saltar, agacharse y saltar se vieron a voluntad. Por otro lado, llamaron mucho la atención por la observación de su entorno, la de hacían sus pares y los objetos que llegaban como de sí, por lo que fue importante el acompañamiento constante de sus adultos de referencia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El entorno fue importante significativo para los niños y las niñas, permitiéndole disponer su cuerpo según los intereses propios y reconociendo en este nuevo espacio una posibilidad de encontrarse consigo mismo y con los pares, reconociendo habilidades, destrezas y temores

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Favorecer encuentros acogedores y cálidos desde materiales cotidianos en los que se fortalezca la observación, investigación y exploración.

META DE DESARROLLO: Descubrir -a posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos y el desplazamiento en el espacio cercano, para así manipular diferentes tipos de objetos que se encuentran presentes en su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos	RECURSOS
Con el fin de generar escenarios lúdicos en los cuales los niños y las niñas se desenvuelvan en él desde la autonomía, se propone para este día un espacio con animales cuadrúpedos, arena, lupas y círculos de mimbre y madera. Con los materiales anteriormente nombrados se construirá el espacio de la siguiente manera: con la arena se crearán caminos que conecten un circulo con otro, entre ellos formarán un circulo más grande que delimite el escenario lúdico; sobre los círculos de mimbre y madera se dispondrán uno a uno los animales seleccionados, finalmente, en el exterior del círculo grande se dispondrán lupas, la cantidad necesaria para que cada niño y niña tenga una propia con la cual interactuar con el escenario. Una vez el espacio esté listo se convocará a los niños y las niñas a la bienvenida músico – literaria en el que se realizará la lectura del cuento transversal *Siempre te querré pequeñín de Debi Gliori*. Finalizado este primer momento se permitirá sumergirse en el espacio desde sus propios intereses, permitiendo la transformación de acuerdo a los juegos que ellos y ellas deseen generar tanto individual como colectivamente si así lo desean; durante este tiempo se ambientará con el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito* generando así un espacio lúdico. La experiencia finalizará una vez el interés de los niños y las niñas disminuya, por lo que será el momento de organizar el escenario y convocar en el área del baño para el respectivo lavado de manos, teniendo en cuenta el fortalecimiento de la conciencia ambiental a través del cuidado del agua.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baño. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** lupas, animales, arena, círculos de mimbre y madera.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	El contacto con la arena fue inmediato para Victoria, quien se atrevió a interactuar con el escenario, esto principalmente de manera solitaria; sin embargo, posteriormente aceptó la compañía de Mad, quien con su tacto suave generaron un espacio acogedor para el contacto con la arena y los animales. Por otro lado, Alan se permitió un juego de movimiento constante, pasando por todos los espacios e intentando interactuar con cada uno de los elementos allí dispuestos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Debido a la poca disponibilidad de animales cuadrúpedos se incluyó en el espacio materas y tablas de madera en forma irregulares, lo cual generó un espacio de inmersión lúdica (arena, tablas y materas) favoreciendo así un encuentro desde el juego y la emocionalidad de ser y estar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Generar espacios de exploración, experimentación y observación de elementos cotidianos y naturales a través de espacios de interacción libre y autónoma.			
META DE DESARROLLO: Explorar texturas, formas y sensaciones a partir de la construcción de un atelier con elementos cotidianos.			
FECHA DE EJECUCION: 24. enero 2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**		

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos	RECURSOS
La posibilidad de explorar, indagar y experimentar con el escenario permite que los niños y las niñas amplíen la comprensión del mundo a partir de su propia vivencia; por ello, para este día se construirá un atelier con elementos cotidianos y naturales como: cubiertos de manera, bandejas, recipientes de madera y metal de diferentes tamaños, hojas verdes y marrones, todos ellos sobre un tapete negro ubicado de manera vertical que recorra el aula, favoreciendo la ubicación cómoda de todos los niños y niñas que habitarán el espacio. Antes de ingresar al escenario se realizará la bienvenida músico – literaria acompañados de un tambor que dará ritmo a cada canción entonada; posteriormente se realizará la lectura del cuento transversal de la semana, favoreciendo así los procesos de atención y permanencia a través de espacios literarios enriquecedores. Una vez finalizado este primer momento se convocará a los niños y las niñas al espacio construido con anterioridad, permitiendo el ritmo de cada uno para interactuar con el mismo; esta experiencia estará acompañada del álbum musical de *Graciela Mendoza* titulado *Tierra de flor*, con el objetivo de evocar ritmos ancestrales que inviten a la calma y la escucha del entorno de manera consciente. Por otro lado, las maestras acompañarán la exploración del grupo sin intervenir desde la guía, sino desde el disfrute del material, permitiendo la construcción de vínculos afectivos con los niños y niñas. Una vez el interés vaya disminuyendo se organizará el espacio y se realizará el debido lavado de manos en el área del baño. Finalmente, se dispondrán fichas de madera, permitiendo un tiempo de juego libre antes del consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cubiertos de manera, bandejas, recipientes de madera y metal de diferentes tamaños, hojas verdes y marrones. Tapete negro de espuma.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	la posibilidad de interactuar con hojas naturales fue demasiado interesante para ellos, ellas se acercó lentamente al escenario dispuesto y, después de un largo tiempo de observación empezó a depositar hojas en dicho espacio, ella se paró más de veces para dar continuidad a su interés de exploración palpándolas, tocándolas y diciéndolas, también se dio varias vueltas alrededor de dicho espacio para decidir con ello está proceso de encuentro y exploración con los materiales allí dispuestos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	la cantidad de materiales fue importante para el desarrollo de la experiencia, favoreciendo un encuentro tanto individual como colectivo segun el interés de cada niño y niña. Así mismo, el grupo se muestra con mayor disponibilidad para explorar y percibir desde sus diferentes sentidos los materiales dispuestos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 27 al 31 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias desde la interacción de objetos cotidianos no estructurados en los que se favorezca el reconocimiento de sí mismo y el otro .

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, observación y comunicación con el entorno y las personas que acompañan a través de la manipulación de objetos cotidianos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27. enero. 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Transiciones y acogida de la casa al jardín	RECURSOS
Para dar inicio a esta nueva semana en la que los niños y niñas comparten escenarios con pares y adultos, se propone un espacio de juego libre, exploración y observación, favoreciendo así la autonomía y el reconocimiento del espacio como lugar para ser, sentir y habitar desde la autenticidad; para ello, los materiales que se necesitarán son: tubos de cartón de diferentes tamaños, pelotas de dos gamas de colores, hojas frescas y secas de tamaños y colores diversos que favorezca la exploración del entorno desde la cotidianidad del espacio. De acuerdo a lo anterior, el espacio se organizará con anterioridad de la siguiente manera: en un círculo externo se organizarán los tubos, sobre estos estarán ubicadas las pelotas, conformando un circulo interior con las hojas más grandes y, con el restante de las hojas, un circulo pequeño y cerrado a modo de arbusto. La bienvenida se realizará en el área lúdica, allí se entornarán diferentes canciones de movimiento, reconocimiento del otro y, en general, canciones que inviten al disfrute de la palabra hablada y cantada; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Donde viven los monstruos de Maurice Sendak*. Finalizada la lectura se convocará al aula para dar apertura a la experiencia en el escenario diseñado, este desde la capacidad de decisión de los niños y las niñas frente a los objetos con los que desea interactuar, los juegos creados y las transformaciones que se puedan llevar en el espacio. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya o el tiempo se reduzca, se organizará el espacio desde las categorías de los objetos mismos, se realizará el lavado de manos y se organizará el espacio para la toma de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tubos de cartón, pelotas, hojas secas y frescas de diferentes tamaños y colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las transiciones llevan a diversos escenarios, por lo que en esta oportunidad los niños y las niñas se permitieron interactuar con la instalación lúdica en relación a ellas, Manuela se pensó un momento de tranquilidad, jugando con las pelotas y pimpones los cuales instalaba dentro de los tubos, generando así un espacio de calma. Por otro lado, Santiago generó espacios de juego colectivo junto a Helen simulando un juego de "hacks" con los tubos y las pelotas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	En esta ocasión se dispusieron pimpones en lugares específicos (dentro de los tubos grandes, ocultando que estos quedaran escondidos) permitiendo así un juego armónico enriquecedor para el proceso de exploración del grupo en general las instalaciones lúdicas muestran gran pertinencia

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 27 al 31 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Nichos literarios

INTENCIONALIDAD: Propiciar escenarios literarios colectivos desde la calidez y contacto con el otro a través de espacios acogedores.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios para el disfrute y exploración de los primeros libros de imágenes, libros- álbum, imágenes y fotografías.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 - enero - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Nichos Literarios	RECURSOS
Para este día se propone un escenario literario en el que los niños y las niñas tengan capacidad de decisión frente a los libros que desean leer, potenciando así el acercamiento a la literatura y comunicación verbal. Para ello, se instalarán carpas; sobre la superficie interna de ellas se ubicarán diferentes libros, especialmente libro-álbum, sin embargo, rescatando los intereses de los niños y las niñas, también se dispondrán libros informativos que amplien el conocimiento del entorno que habitan. De acuerdo a lo anterior, para dar apertura a la experiencia se invitará a los niños y las niñas a habitar el rincón que más interés les genere; desde allí, se realizará la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen* brindando un espacio literario acogedor y afectivo que permita fortalecer lazos entre pares y adultos. Finalizada esta primera lectura, se permitirá le interacción libre y espontánea de los niños y las niñas con los cuentos, generando un encuentro con la literatura que les permita acercarse a ella desde la lectura pictórica y el interés por la misma; siendo este un proceso significativo para el acercamiento paulatino de la lectoescritura. Este primer momento se llevará a cabo durante 20 a 30 minutos aproximadamente dependiendo del interés e interacción de los niños y las niñas con este escenario. Como segundo momento, se ubicará una tela en el centro del aula en el que se convocará a los participantes con el libro que más interés haya generado durante el recorrido por los diferentes rincones; serán ellos y ellas quienes hagan lectura de este cuento. Una vez todos los niños y las niñas hayan realizado la lectura de su cuento, se enriquecerá el librero del aula con estos libros elegidos en el segundo momento de la experiencia, rotando los ejemplares desde el significado, el afecto y la empatía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Carpas, libros, tela.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El espacio generado con los libros fue inmenso interesante para Mara José, quien se permitió un tiempo de una concentración con un libro especialmente con aquel que tenía agujeros donde podía entrar sus dedos, creando un juego con el libro, siempre mostrando una intencionalidad de lectura. Por otro lado, Santiago compañero estapas de lectura con Oliver, quienes se turnaban para pasar las páginas, creando un espacio comunicativo desde balbuceos, señalamientos y gestos faciales que mostraban su interés literario.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue inmensamente enriquecedor para el proceso de vinculación de los niños y las niñas, pues en el espacio se permitió el silencio, la tranquilidad y la escucha del otro a través de la lectura de cuentos y habitar el mismo colectivo a modo de hojas techo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 27 al 31 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Escenario de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias en el que los niños y las niñas utilicen sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

META DE DESARROLLO: Explorar texturas, formas y sensaciones a partir de la construcción de un atelier con elementos cotidianos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 · enero · 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Exploración y sensaciones	RECURSOS
El arte desde el inicio de la vida permite entrar en contacto con el ambiente que rodea a los niños y las niñas y propicia la expresión de sentimientos, ideas y pensamientos, de esta manera las experiencias artísticas se convierten se convierte en una forma de habitar el mundo, disfrutarlo, contemplarlo, transformarlo y darle sentido. Por ello, para este día se propone una experiencia de exploración sensorial con pasta y colorantes alimentarios, generando un espacio artístico desde la autonomía y la experimentación propia de los niños y las niñas. De acuerdo a ello, con antelación se adecuará el espacio con un plástico lo suficientemente amplio que permita que todo el grupo participe de la experiencia; sobre el plástico se dispondrán diferentes recipientes los cuales contendrán la pasta, buscando clasificar los colores de manera que se desarrolle un ambiente cromático agradable y provocador que invite a los niños y las niñas a participar desde sus intereses particulares. Para dar inicio a la experiencia se convocará a los niños y las niñas alrededor del plástico donde se realizará la bienvenida músico-literaria en el cual se realizará la lectura del cuento *José Tomillo* de *Ivar Da Coll*. Finalizada la lectura se invitará al grupo a habitar el espacio diseñado, acompañando los procesos de acuerdo a la pertinencia que muestren los niños y las niñas; la experiencia se ambientará con el álbum musical de Tu *Rockcito* titulado *De la cuna a la jungla*. Una vez se observe que el interés de los niños y las niñas disminuya, se invitará a organizar el espacio y se realizará los hábitos de higiene en el área del baño para disponer el área para el consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** pasta, colorantes alimentarios, recipientes y plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La pasta fue inicialmente interesante para Thiago quien mostró interés especialmente por la pasta de color roja, observándola y pasándola por su manos, al llegar a su piel esta sensación no le agradó, observando un gesto de desagrado y quitándola rápidamente de su piel. Por otro lado, Manuel también mostró interés por este elemento, pasándolo entre sus dedos una y otra vez y permitiéndose un tiempo para estar en el contacto directo del objeto
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Escenarios sensibles y dispuestos para la exploración empiezan a ser momentos enriquecedores para el goce de los niños y las niñas, permitiendo un tiempo de tranquilidad y favoreciendo espacios de observación, atención y permanencia por lo que se proponen otros escenarios.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 27 al 31 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Rincones

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de exploración, observación y manipulación de elementos con diferentes texturas, temperaturas, formas y demás características, a través de escenarios cálidos y acogedores.

META DE DESARROLLO: Promover procesos de vinculación oportunos mediante ejercicios de socialización y reconocimiento de los espacios a través de la vivencia de experiencias previamente construidas y experimentadas que les permita a las niñes y niños comunicarse mediante la palabra, manifestar su sentir y establecer lazos afectivos con los otros y los entornos de exploración momentánea.

FECHA DE EJECUCION: 30 enero 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Juego sensorial	RECURSOS
La naturaleza representa un sinfín de posibilidades de conocimiento, exploración y comprensión del entorno en los niños y las niñas, siendo los elementos naturales herramientas en las cuales se acerquen paulatinamente a las explicaciones de este entorno; por ello, para este día se presentará una experiencia de exploración en el que se potencie la actitud científica desde rincones y escenarios provocadores. Teniendo en cuenta lo anterior, para dar apertura a la experiencia del día se convocará al círculo de la palabra en el que se entonarán canciones de bienvenida; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*. Finalizado este primer momento se convocará al grupo a las mesas donde se encontrarán los siguientes elementos en diferentes rincones para ser explorados: un balde de agua en el que, en diferentes canastos se encontrarán pimpones y piedras para generar encuentros científicos; una mesa con tierra, cucharas y recipientes y, finalmente, una mesa en la que se encontrarán hojas, ramas, flores y lupas generando un ambiente de investigación y exploración Una vez los niños y las niñas se encuentren en el escenario propuesto, se permitirá la exploración libre desde los sentidos y los intereses particulares; el escenario se ambientará con el álbum musical de Flor de tierra de Graciela Mendoza. Durante este espacio, el adulto acompañará desde la observación y participación de acuerdo al interés de los niños y las niñas. Una vez el interés disminuya, se invitará a los niños y las niñas a la organización y limpieza del espacio, fortaleciendo la autonomía e independencia	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Agua, pimpones, piedras, tierra, canastos, cucharas. Recipientes metálicos, hojas, ramas, flores y lupas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El contacto con la arena fue un elemento que generó gran interes en Alma, permitiéndole un espacio de calma lejos de su adulto de referencia, pasando la arena entre sus manos y disfrutando cada movimiento que esta generaba. Por otra lado, Santiago generó un juego colectivo con Martin, pasando los elementos de una manera que se observaba el interes por interactuar con su par a través de acuerdos para compartir estos elementos propuestos en el espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para esta oportunidad no se dispone la tierra y el agua atendiendo al clima del día, procurando elementos secos, en pro de evitar la contacto de los mismos por el proceso de exploración y experimentación. La experiencia fue sumamente significativa para el grupo en general.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 27 al 31 de Enero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Promover el hacer creativo mediante experiencias plásticas que permitan fortalecer y ampliar su imaginación así como el encuentro con elementos cotidianos que aporten en las experiencias diarias de manera individual y colectiva.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios que provoquen el fortalecimiento de sus habilidades motoras, precisión y concentración desde actos creativos que les permitan manifestar su sentir y visión del mundo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 . enero . 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: El color de la naturaleza	RECURSOS
Tras el momento de alimentación se llevará a cabo el respectivo lavado de manos y protocolos de higiene, así como la preparación para el encuentro central, para el que se procurará el ingreso al aula sin zapatos, medias y ropa cómoda para pintar. El aula será ambientada mediante la construcción de un atelier destinado a la pintura teniendo como base elementos naturales; para ello en el aula se ubicará sobre el Piso papel kraft o periódico procurando que cubra la mayor parte del suelo y sobre éste se ubicarán retazos de cartulina blanca en distintas formas a modo de zigzag, alrededor de estos retazos se ubicarán recipientes con pintura de distintos colores así como los elementos naturales previamente dispuestos como las hojas y piedras de distintos tamaños; en el centro del papel se ubicará una cartulina previamente creada, en donde se visualizarán formas de hojas de distintos colores a modo de sello, ésta con el fin de generar provocaciones distintas en ellos y ellas para sus actos de creación. Al ingresar al aula el encuentro se dará de manera completamente libre y esporádica según sus necesidades de acción y creación, sean éstas dadas de manera individual o colectiva según lo deseen. Para finalizar el encuentro se invitará a la readecuación de los espacios, así como permitir ubicar sus obras en distintos escenarios que les permitan secarse completamente. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y el ritual del sueño, se ubicarán en el aula sus obras listas para en ellas poner su huella, estas con el fin de dejar su esencia en sus creaciones, reconociendo y otorgando valor a lo construido tras cada jornada que se destina para ello. Por último se invitará a la visualización de las obras construidas de manera individual, y la obra creada colectivamente la cual corresponderá a sus pasos por el papel periódico.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas. Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** hojas secas, ramas, canastos, piedras, papel kraft o periódico, cartulina blanca, recipientes plásticos, pintura.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Heler mostró gran interes por la pintura, haciendo uso de los brochas de esponja que entre ellos, especialmente brazos y rostro. Ie asi mostraba gran emoción a través de una sonrisa que compartia con los pares que tenia a su lado. De otra manera Oliver mostró un interes por pintar las brochas con su dedo, sin despegar para los colores el papel, intentando no marcar su piel en dicha acción; aunque cuando este pintaba observaba fijamente lo que pintaba.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Se dispuso brochas de esponja y rodillos en lugar de hojas, permitiendo un encuentro con la pintura desde el interes de la misma. El espacio se percibió pequeño para la cantidad de niño y niñas que se encontraban en el aula, por lo tanto, se tiene en cuenta dicha observación para experiencias próximas.

Powered by CamScanner